LES PERSES

TRAGÉDIE D'ESCHYLE

Traduction française de

A.-F. HEROLD

TRANSCRIPTIONS DIVERSES

PRÉLUDE

ENTRÉE D'ATOSSA

Piano	» »
Piano et Flûte	» »
Piano et Violon	» »

MARCHE & CHORAL

Piano	» »
Piano et Trompette	» »

LAMENTO

Piano	3 »
Piano et Violon	4 »
Piano et Hautbois	4 »
Piano et Violoncelle	4 »

INVOCATION

Piano	4 »
Piano et Violon	5 »
Piano et Flûte	5 »
Piano et Violoncelle	5 »
Piano, Violon et Violoncelle	6 »

AIR DE BALLET

Piano	5 »
Piano et Violon	6 »
Piano et Flûte	6 »
Piano, Flûte et Violoncelle	7.50

MARCHE FUNÈBRE

Piano	» »
Piano et Violon	» »

MUSIQUE DE

XAVIER LEROUX

PARIS

ALPHONSE LEDUC

3, rue de Grammont

Tous droits de reproducton et d'exécution réservés pour tous pays, y compris la Suède et la Norwège.

Copyright 1896, by ALPHONSE LEDUC.

A. Leduc

PAIGE BROOK

LES PERSES

AIR DE BALLET

Transcrit pour

PIANO, FLÛTE ET VIOLONCELLE

XAVIER LEROUX

VIOLONCELLE

Lent et expressif. FLÛTE.

12

Très soutenu et chanté.

VIOLONCELLE.

p

p

mf

pp

mf

f

Dim. *pp*

f

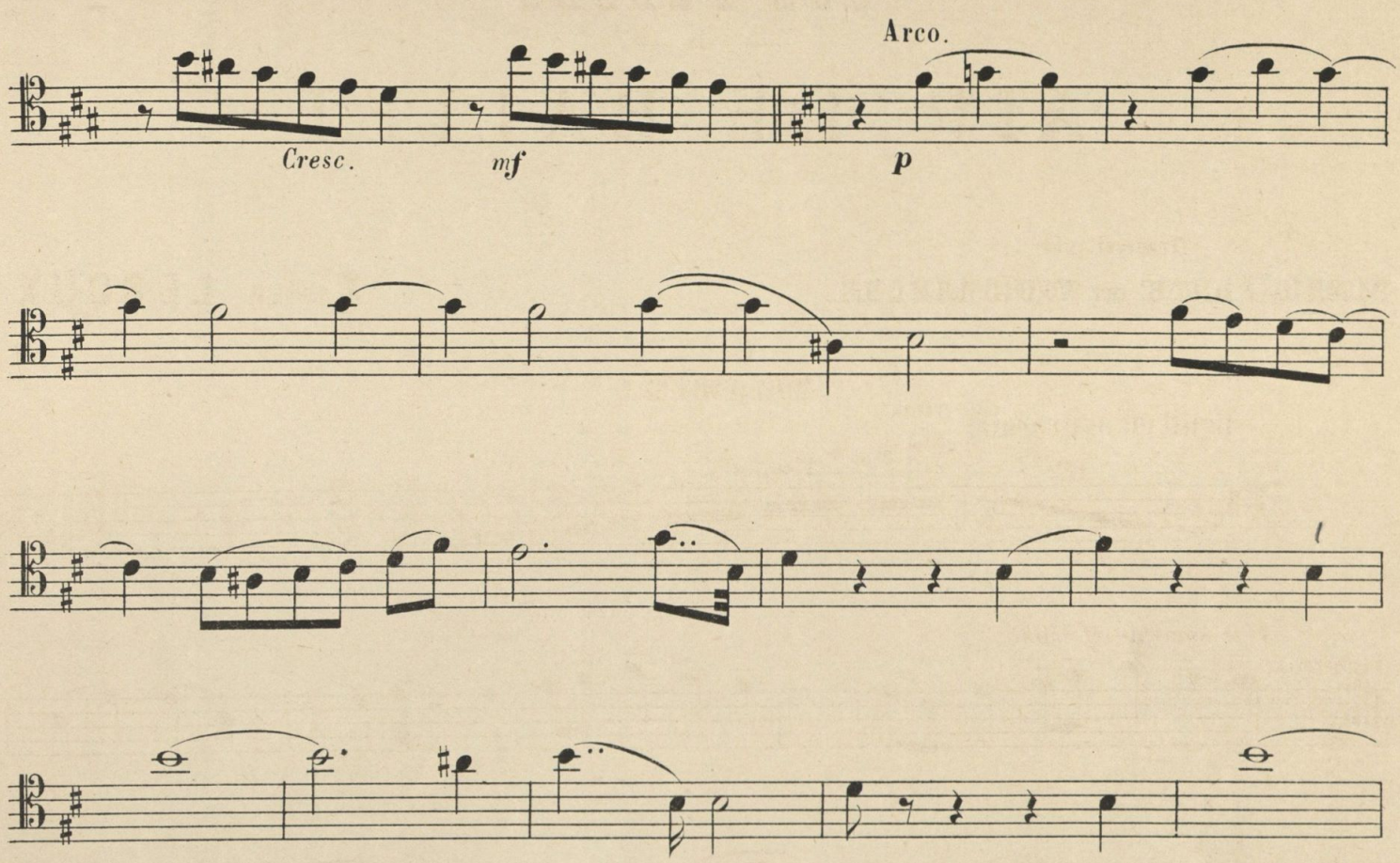
p

Pizz.

Copyright 1896, by Alphonse Leduc

Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur.

A.L. 9757.


Arco.
Cresc.
mf
p
pp
Rit.
Dim.
tr
Pizz.

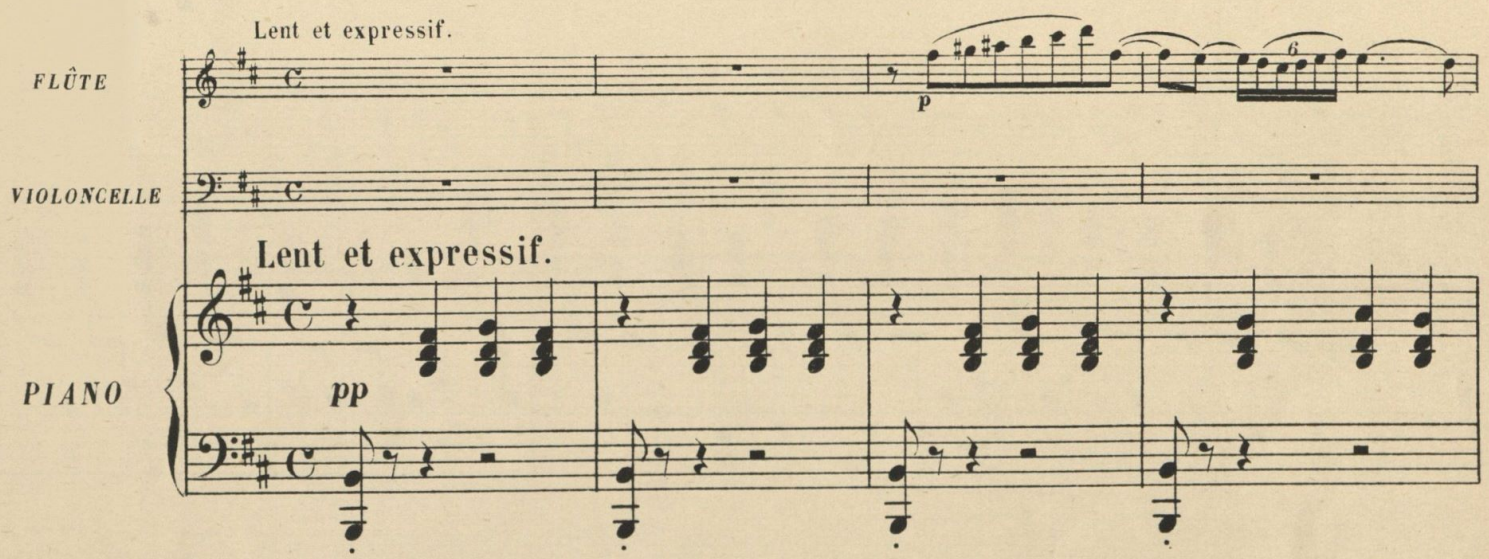
LES PERSES

AIR DE BALLET

Transcrit pour

PIANO, FLÛTE ET VIOLONCELLE

XAVIER LEROUX



Copyright 1896, by Alphonse Leduc.

Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur.

A. L. 9757.

(Gravé chez Alphonse Leduc)

pp

VIOLONCELLE

Très soutenu et chanté.

p

p

pp

mf

pp

mf

f

pp

Cresc.

Dim.

pp

f

p

p

pp

Cresc.

mf

p

Pizz.

Arco.

Cresc.

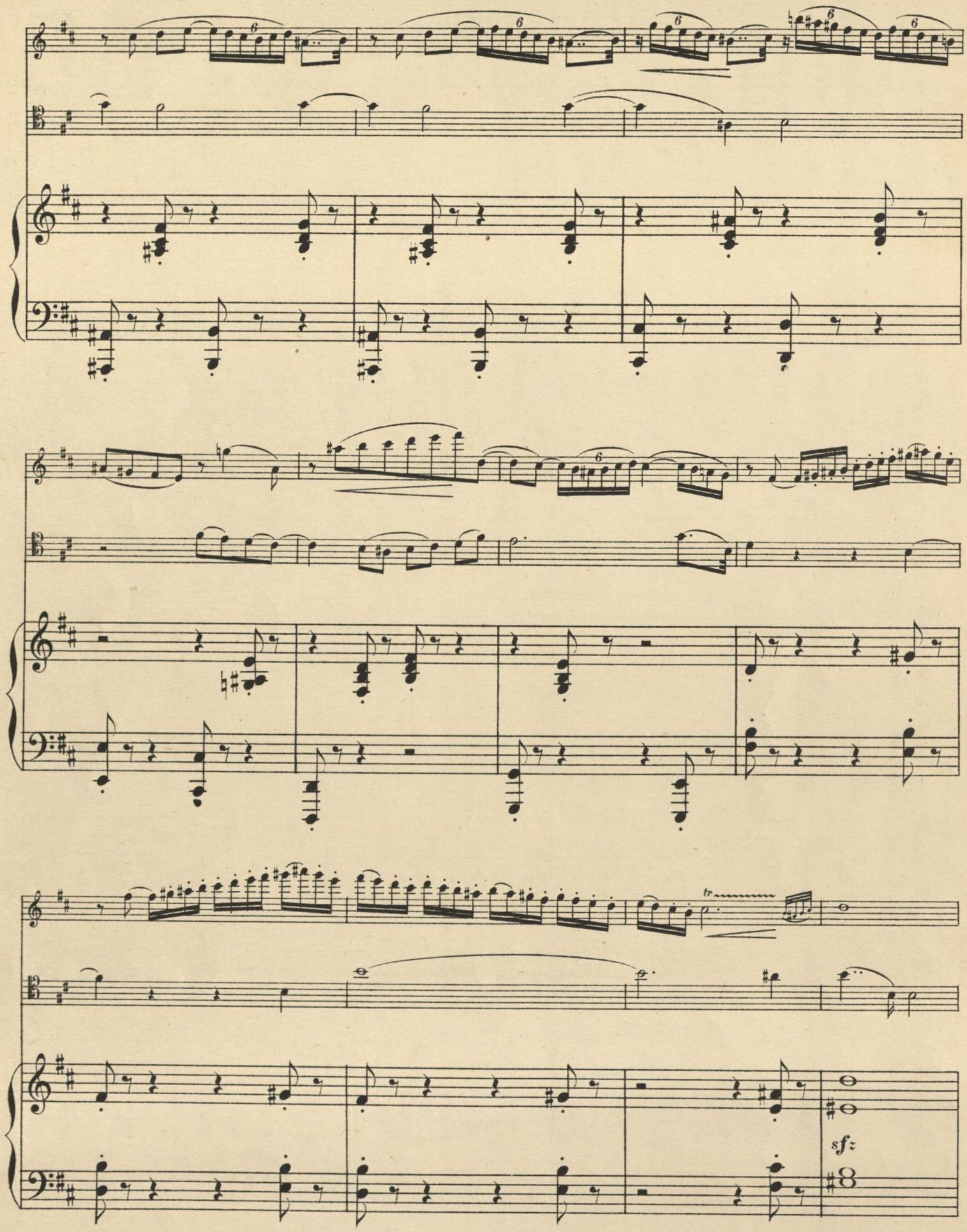
mf

p

Cresc.

mf

pp


tr
sfz

pp

pp

pp

Rit.

Dim.

Rit.

Dim.

Pizz.

Suivez.

A. L. 9757.

Paris, Imp. A. Chaimbaud et Cie

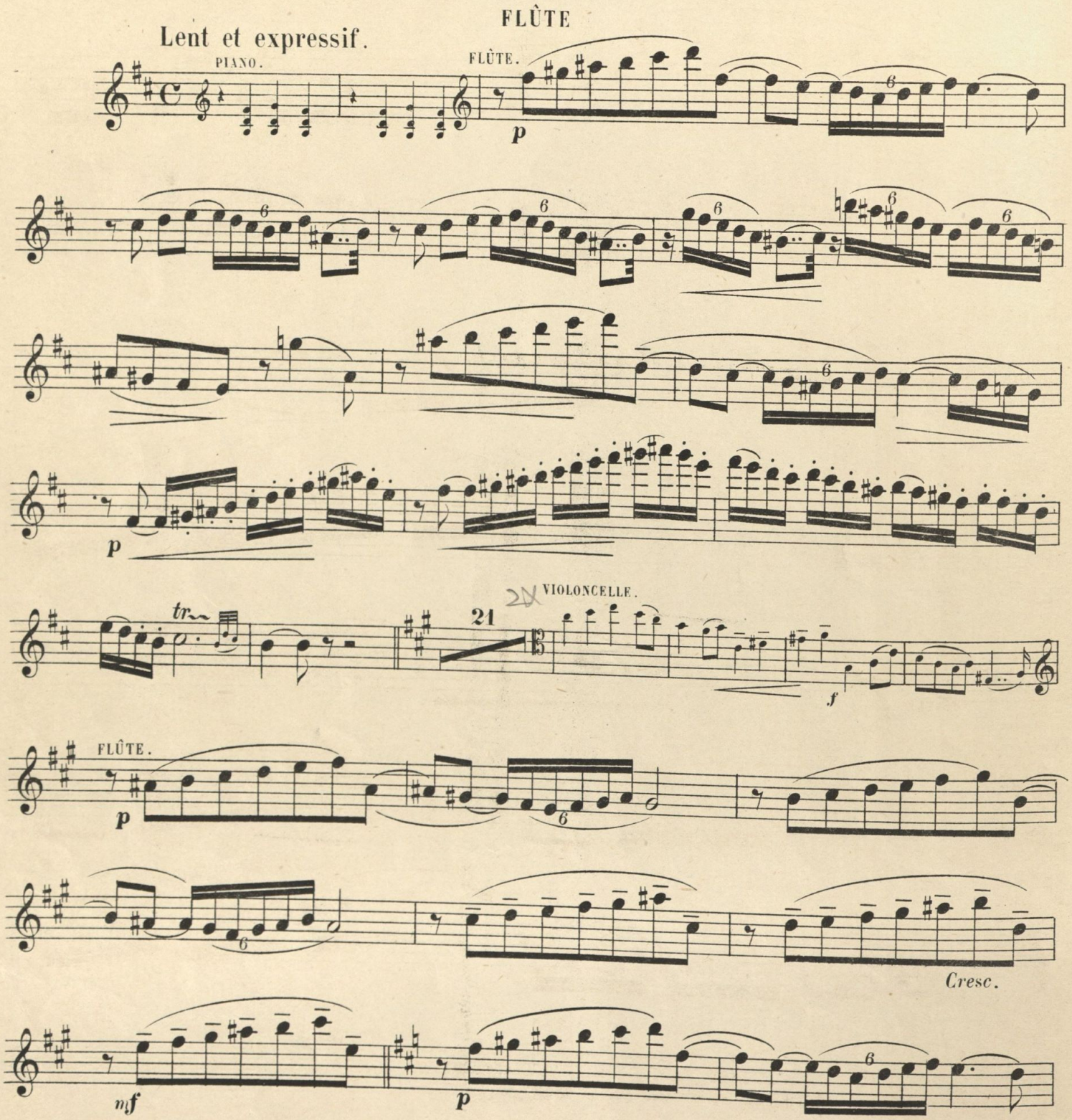
LES PERSES

AIR DE BALLET

Transcrit pour

PIANO, FLÛTE ET VIOLONCELLE

XAVIER LEROUX



Copyright 1896, by Alphonse Leduc.

A. L. 9757.

Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur.

tr

tr

pp

Rit.

tr

Dim.